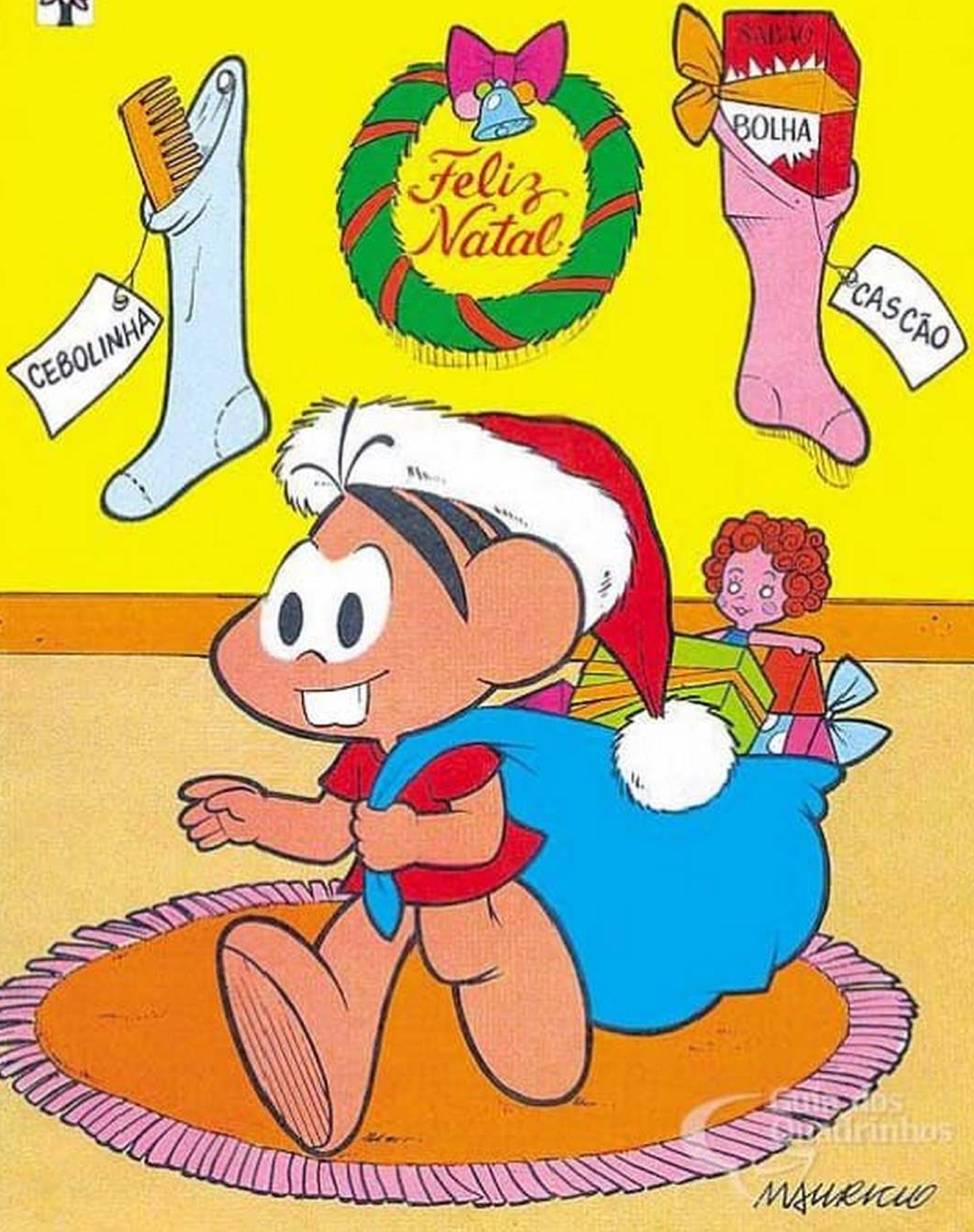
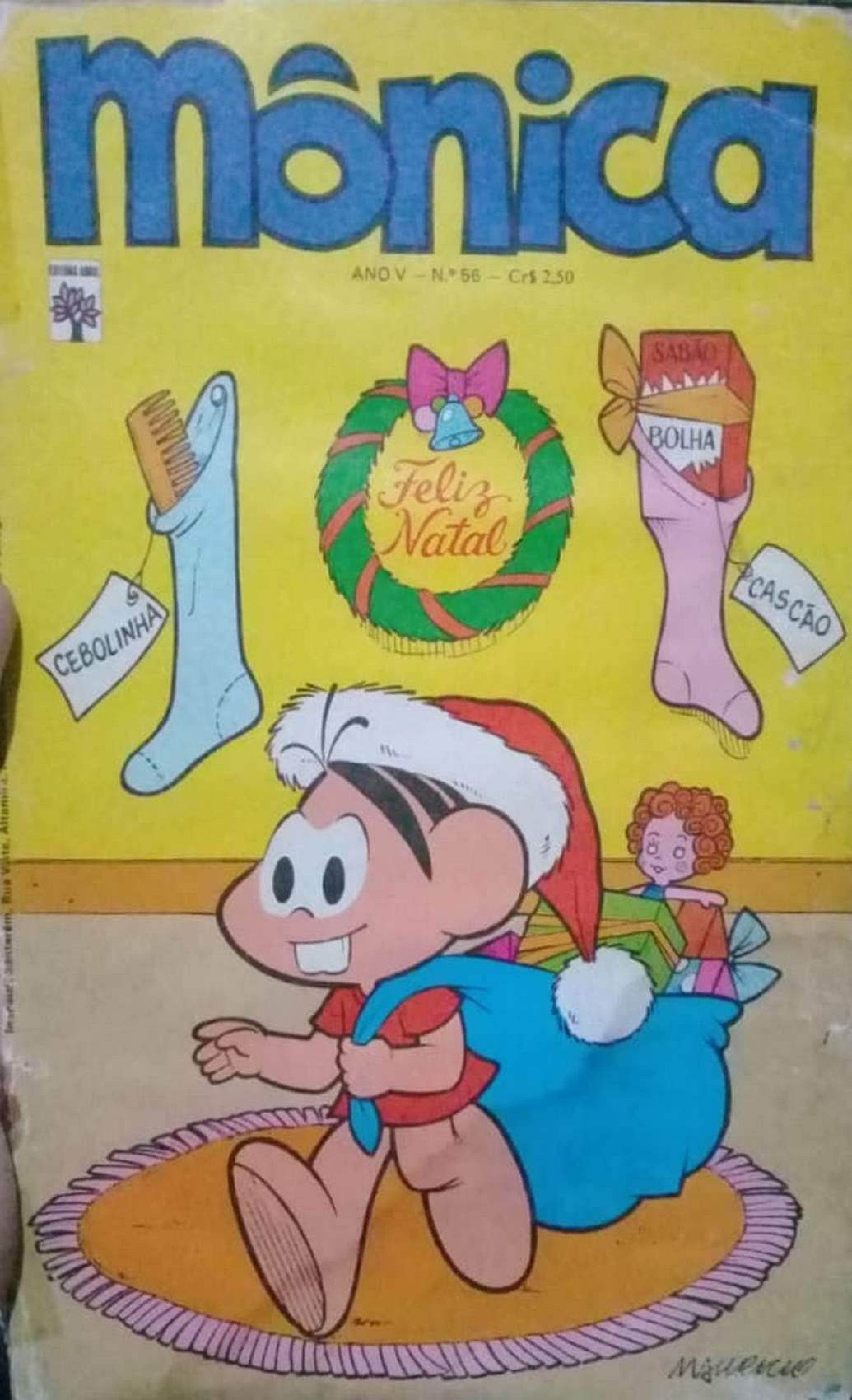
Mônica

ANO V – N.º 56 – Cr$ 2,50




Mônica
ANO V — N.º 56 — Cr$ 2,50
SABÃO
BOLHA
Feliz Natal
CEBOLINHA
CASCÃO

MÔNICA
COMO MANDA O FIGURINO
MÔNICA! FOI BOM ENCONTRAR VOCÊ!
POR QUÊ?
PRECISO DA SUA AJUDA!
PRA QUÊ?
EU QUERO SER PAQUERADA!
O QUÊ?
EU QUERO SER PAQUERADA PELO FABINHO!
FABINHO? QUEM É ESSE CARA?
É UM CARA NOVO POR AQUI! É TÃO FOFO!

E POR QUE VOCÊ QUER SER PAQUERADA?
Ô, MÔNICA! VOCÊ AINDA NÃO PERCEBEU?
O QUÊ? VOCÊ ESTÁ GOSTANDO DESSE TAL FABINHO?
BEM...
QUE LEGAL! E ELE SABE DISSO?
AÍ É QUE ESTÁ O PROBLEMA!
ELE JÁ PASSOU PERTO DE MIM TREZE VEZES E NÃO ME OLHOU NENHUMA VEZ!
TREZE VEZES?
É! EU CONTEI!
E AGORA GOSTARIA QUE VOCÊ ME AJUDASSE!
AJUDASSE COMO?
EU QUERIA QUE ELE OLHASSE PRA MIM!
POR QUE VOCÊ NÃO DÁ UMA TROMBADA COM ELE? ASSIM, EU TENHO CERTEZA QUE...
Ô, MÔNICA! ASSIM NÃO! EU QUERIA ALGO MAIS ROMÂNTICO!
EU QUERIA QUE ELE OLHASSE PRA MIM, ATRAÍDO POR ALGUMA COISA DE MIM MESMA!

O QUE VOCÊ ESTÁ OLHANDO?
ESTOU VENDO SE VOCÊ TEM ALGUMA COISA PARA SER NOTADA!
SEM GOZAÇÃO, MÔNICA!
BEM... O NEGÓCIO É REALÇAR SEUS ATRATIVOS!
COMO?
COMO TODAS MULHERES FAZEM! COM PINTURAS, ROUPAS, CHARME...
MAS EU NÃO ENTENDO NADA DISSO!
NEM EU, MAS VAMOS DAR UMA OLHADA EM ALGUMAS REVISTAS!
MAS EU NÃO QUERO LER GIBIS AGORA!
NÃO SÃO GIBIS! SÃO AQUELAS REVISTAS QUE ENSINAM AS MULHERES A FICAREM BONITAS!
AH! MINHA TIA MARLI TEM DESSAS REVISTAS!
VAMOS ATÉ A CASA DELA!
TIA MARLI! TIA MARLI!
OI, TIA! SERÁ QUE A SENHORA PODIA ME EMPRESTAR AQUELAS REVISTAS DE BELEZA?
CLARO! ESPEREM UM POUCO!

NÃO SEI, NÃO, MAS ACHO QUE ESSAS REVISTAS NÃO SÃO MUITO BOAS, NÃO...
OBRIGADA, TITIA! DEPOIS EU DEVOLVO!
BEM, JÁ TEMOS AS REVISTAS! E AGORA?
AGORA, VAMOS ATÉ EM CASA! VOU PINTAR VOCÊ!
MAIS TARDE...
EU TENHO UMAS PINTURAS VELHAS QUE A MAMÃE ME DEU!
E EU JÁ ESCOLHI COMO VOU QUERER SER PINTADA!
Ô, MAGALI, VOCÊ FOI ESCOLHER LOGO ESSA? NÃO DÁ PRA SER UM POUCO MAIS DISCRETA?
NÃO! QUERO APARECER BEM PARA O FABINHO!
TÁ BEM! AGORA FECHE OS OLHOS! VOU COMEÇAR!
QUE TAL ESTOU?
VOCÊ NÃO VAI SE RECONHECER!

PODE OLHAR!
MÔNICA, VOCÊ TINHA RAZÃO! NEM EU ME RECONHEÇO!
QUE TAL?
VOCÊ ACHA QUE O FABINHO VAI GOSTAR?
QUE ELE VAI ME NOTAR?
SE ELE NÃO NOTAR DESTA VEZ É PORQUE DEVE SOFRER DA VISTA!
ÓTIMO! ENTÃO, VAMOS!
ESPERE UM POUCO! AINDA FALTA UMA COISA!
IMPOSSÍVEL! NÃO CABE MAIS NADA NO MEU ROSTO!
NÃO É PRO ROSTO, É PRO PESCOÇO!
O QUÊ? VOCÊ VAI PINTAR O MEU PESCOÇO?
OLHE SÓ!
QUE É ISSO? UM GATO COMPRIDO?
NÃO, PONHA NO PESCOÇO!
AH! HUM! QUE CHARME HEIN?
AGORA, VAMOS AO ENCONTRO DO FABINHO!

ELE SEMPRE PASSA POR AQUI! VAMOS ESPERAR!
OH! LÁ VEM ELE! SERÁ QUE ESTOU BEM, MÔNICA?
VOCÊ ESTÁ ÓTIMA! EU VOU FICAR UM POUCO MAIS LONGE PRA NÃO ATRAPALHAR!

UUAAI!
POR QUE VOCÊ ME BELISCOU, SEU ¡DIOTA?
NOSSA! E FALA!
ACHO QUE NÃO DEU, MAGALI!
MAS ONDE ERRAMOS? FIZEMOS TUDO COMO DIZIA A REVISTA!
NÃO SEI! SÓ SEI QUE É MELHOR VOCÊ DESISTIR!
É! EU ESTAVA PENSANDO MESMO NISSO!
ESSE FABINHO É BEM *FEINHO*, NÃO?

FIM

BIDU
O FAMINTO
HORA DO ALMOÇO, BIDU!
PENSOU QUE EU IA ME ESQUECER DE VOCÊ, HEIN?
BIDU
COMIDA?
CHOP! CHOP! CHOP! CHOP!
COMIDA... COMO EU GOSTO DESSA PALAVRA! EU ADORO COMER!
CHOP! CHOP! CHOP! CHOP!
PRECISO ARRANJAR UM JEITO DE TIRAR ESSA COMIDA DESSE CACHORRO!
ACHO QUE NÃO SERÁ MUITO DIFÍCIL! ESSE AÍ NÃO TEM CARA DE MUITO ESPERTO!
CHOP! CHOP! CHOP!
CHOP! CHOP! CHOP!
BIDU
VAMOS LÁ, EDUARDO! VOCÊ VAI CONSEGUIR MAIS UM ALMOÇO!

MIAUUUU!
UM GATO!
AU, AU, AU, AU, AU!
BIDU
OBA! COMIDA!
CHOP! CHOP! CHOP! CHOP! CHOP! CHOP! CHOP! CHOP!
?
!
ESTAVA UMA DELÍCIA!
GARÇOM! PALITO, POR FAVOR!
O QUE EU DEVIA FAZER ERA DAR UMA PALITADA NA SUA CABEÇA!
OPA! O DONO!
QUEM DEIXOU VOCÊ COMER O MEU ALMOÇO?
É... O JEITO É APELAR PRO SENTIMENTALISMO DELE!
OH, BONDOSO SENHOR... TENHA PIEDADE DE UM POBRE PAI DE FAMÍLIA QUE PRECISA ALIMENTAR SEUS FILHOS... OLHE A FOTOGRAFIA DOS MEUS FILHOS...
VEJA!

SERÁ QUE EU COMI A FOTO-GRAFIA ?
JÁ PERCEBI TUDO! VOCÊ É UM MÍSERO COMEDOR DE COMIDA ALHEIA E...
O QUÊ??? EU? OHHHHH...
OHHHHH! AHHHHH! AI!
ESPERE! NÃO DESMAIE! CALMA! EU NÃO FALEI POR MAL...
COMIDA! QUERO COMIDA!
OHHHH! COMO ESTOU FRACO!
ESPERE UM POUCO! EU JÁ VOLTO!
TOME! COMA À VONTADE!
OHHHH! OHH!
CHOP! CHOP! CHOP! CHOP! CHOP!

FALTA SAL!
EH, EH, EH, EH!
SEU... SEU LARÁPIO! VOCÊ ESTÁ SE APROVEITANDO DA MINHA BOA FÉ!
QUEM? EU! COMO VOCÊ PODE DIZER ISSO DE MIM?
EU SOU UM CIDADÃO HONESTO E TRABALHADOR!
TENHO QUE DAR UM JEITO! TALVEZ SE...
OHHH!
QUE FOI?
ESTOU SENTINDO QUE É O FIM!
JÁ? MAS ESTE NÃO É O ÚLTIMO QUADRINHO!
E OS MEUS FILHOS, COMO VÃO FICAR?
VOCÊ TEM FILHOS? EU NÃO SABIA!
ONDE ESTÁ A FOTOGRAFIA DELES?
AI! QUE FOME! OHHHHH!
CALMA! EU VOU BUSCAR COMIDA!
NÃO SE DESESPERE! EU JÁ VOLTO!
FIM

Mônica
O SALTÃO
VIVA! ESTÁ COM COCEIRA NA CABEÇA! ISSO SÓ PODE SIGNIFICAR SUJEIRA!
NÃO É LEGAL?
NÃO É NADA DISSO! EU ESTOU É VENDO COMO SOU BAIXINHA!
MAS ISSO NÃO É NOVIDADE! TUDO MUNDO SABE QUE VOCÊ É BAIXINHA!
O QUÊ? TODO MUNDO SABE?
CLARO! SÓ NÃO SE COMENTA POR UMA QUESTÃO DE... MEDO!

VAI VER QUE É PORQUE EU AINDA SOU CRIANÇA! COM O TEMPO EU CRESÇO!
NÃO SEI, NÃO!
SE VOCÊ NOTAR BEM, VAI PERCEBER QUE O RESTO DA TURMA JÁ ESTÁ COMEÇANDO A CRESCER E VOCÊ ESTÁ DO MESMO TAMANHO!
MAS NÃO SE PREOCUPE! VOCÊ PODE VIRAR A MASCOTE DA TURMA!
ALGO TEM QUE SER FEITO... E AGORA!
SAPATARIA
SAPATARIA

BOM DIA! O SENHOR, POR ACASO, TEM SAPATO COM SALTO ALTO?
TENHO!
EU GOSTARIA DE VER ALGUNS!
ESPERE AÍ! VOU BUSCAR!
QUE TAL ESTE? NÃO É LINDO? É FEITO DE COURO ENVERNIZADO E COSTURADO A MÃO!
ISSO NÃO INTERESSA MUITO!
QUANTOS CENTÍMETROS TEM O SALTO DELE?
SETE!
SETE? ÓTIMO! É O MAIOR?
NÃO! TEMOS UM DE DEZ, MAS A QUALIDADE É INFERIOR!
AH! ENTÃO ESSE É FEIO! O DE DEZ DEVE SER BEM MAIS BONITO! EU POSSO VER?
POIS NÃO!
QUE LINDO!
MARAVILHOSO!
É ESTE MESMO!
ÓTIMO!
SE QUISER, PODE EXPERIMENTAR!

QUERO, SIM!
MEIO PESADINHO, NÃO?
É A MODA!
SERÁ QUE EU CONSIGO ANDAR NISSO?
TENTE!
O QUÊ? EXISTE GENTE QUE ANDA COM ISTO?
CLARO! E ESTÁ MARAVILHOSO! ATÉ PARECE QUE FOI FEITO SOB MEDIDA!
É DIFÍCIL DE ANDAR EM CIMA DISTO, NÃO?
VOCÊ ACOSTUMA...
VAI LEVAR?
TEM GARANTIA?
GARANTIA?
GARANTIA HOSPITALAR! SE EU CAIR DAQUI DE CIMA, NÃO VAI SER MOLE, NÃO!
NÃO TEM PERIGO! ESSE TAMANCO FOI FEITO COM TODAS AS MEDIDAS DE SEGURANÇA!
BEM... O NEGÓCIO É ANDAR COM ELE, PRA IR ACOSTUMANDO!

OBA! LÁ ESTÁ O CEBOLINHA!
Ô, BAIXIN...
TUM
O QUÊ?
NÃO FIQUE AÍ PARADO E ME AJUDE A LEVANTAR!
POIS NÃO!
O QUE VOCÊ FALOU, MESMO?
Ô, BAIXINHO!
ESTÁ FRIO AÍ EM-BAIXO?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

CEBOLINHA! PARE DE RIR SENÃO EU DESÇO DAQUI E VOCÊ VAI VER, HEIN?
DESCULPE, MÔNICA! MAS É QUE...
SAIBA QUE ESTE TAMANCO É O ÚLTIMO GRITO DA MODA!
GLITO DE HOLOR?
MAIS UMA DESSAS E EU ESQUEÇO QUE SOU UMA DAMA!
TÁ BEM! DESCULPE! MAS POSSO FAZER SÓ UMA PELGUNTI-NHA?
O QUE É?
QUANDO VOCÊ QUER DESCER DES-SE TAMANCO, VOCÊ USA ELEVADOR OU ESCADA?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
POR FAVOR... AQUELA GARANTIA HOSPITALAR AINDA ESTÁ VALENDO?
POR QUÊ? VOCÊ CAIU?
SAPATARIA
NÃO! É PRO MEU AMIGO, ALI!
FIM

CHICO BENTO — CHAPÉU QUE CAI

ACHO QUE SE EU PRENDER BEM FIRME NA CABEÇA ELE NÃO CAI!
LEGAL! NÃO CAI!
AGORA POSSO FICAR SOSSEGADO QUE ELE NÃO VAI MAIS CA...
É! ELE NÃO CAI MAS EU CAIO!
TENHO QUE INVENTAR OUTRO JEITO!
EI! ESSA PEDRA ME DEU UMA IDEIA!
É SÓ COLOCAR ESSA PEDRA EM CIMA!
ELA VAI DEIXAR O CHAPÉU BEM FIRME!

UIIIIII!
O DURO É FICAR EQUILIBRANDO!
AGORA VOU ME ABAIXAR E VER SE O CHAPÉU NÃO CAI!
AIII! AIII! AIII!
O CHAPÉU NÃO CAIU, MAS O JEITO É MUITO PERIGOSO E DOÍDO!
BEM... O JEITO É ACOSTUMAR COM ELE CAINDO MESMO!
NÃO! AQUELE CIPÓ ME DEU OUTRA IDÉIA!

AH, AH, AH! QUERO VER SE ELE CAI AGORA!
OBA! DEU CERTO!
PUXA! EU ATÉ ESTOU ORGULHOSO DE TER TIDO UMA IDÉIA TÃO INTELI-GENTE!
NOSSA! QUE VENTANIA!
E AGORA ME LEMBRO! SEMPRE QUANDO VENTAVA, MEU CHAPÉU VOAVA! E AGORA QUE ELE ESTÁ AMARRADO, ISSO NÃO VAI ACON-TECER!
EI!
BLAMM

ESSE JEITO TAMBÉM É PERIGOSO!
BEM... O NEGÓCIO É VOLTAR À NORMALIDADE!
OBA!
COMO EU ESTAVA DIZENDO, O NEGÓCIO É VOLTAR À NORMALIDADE!
FIM

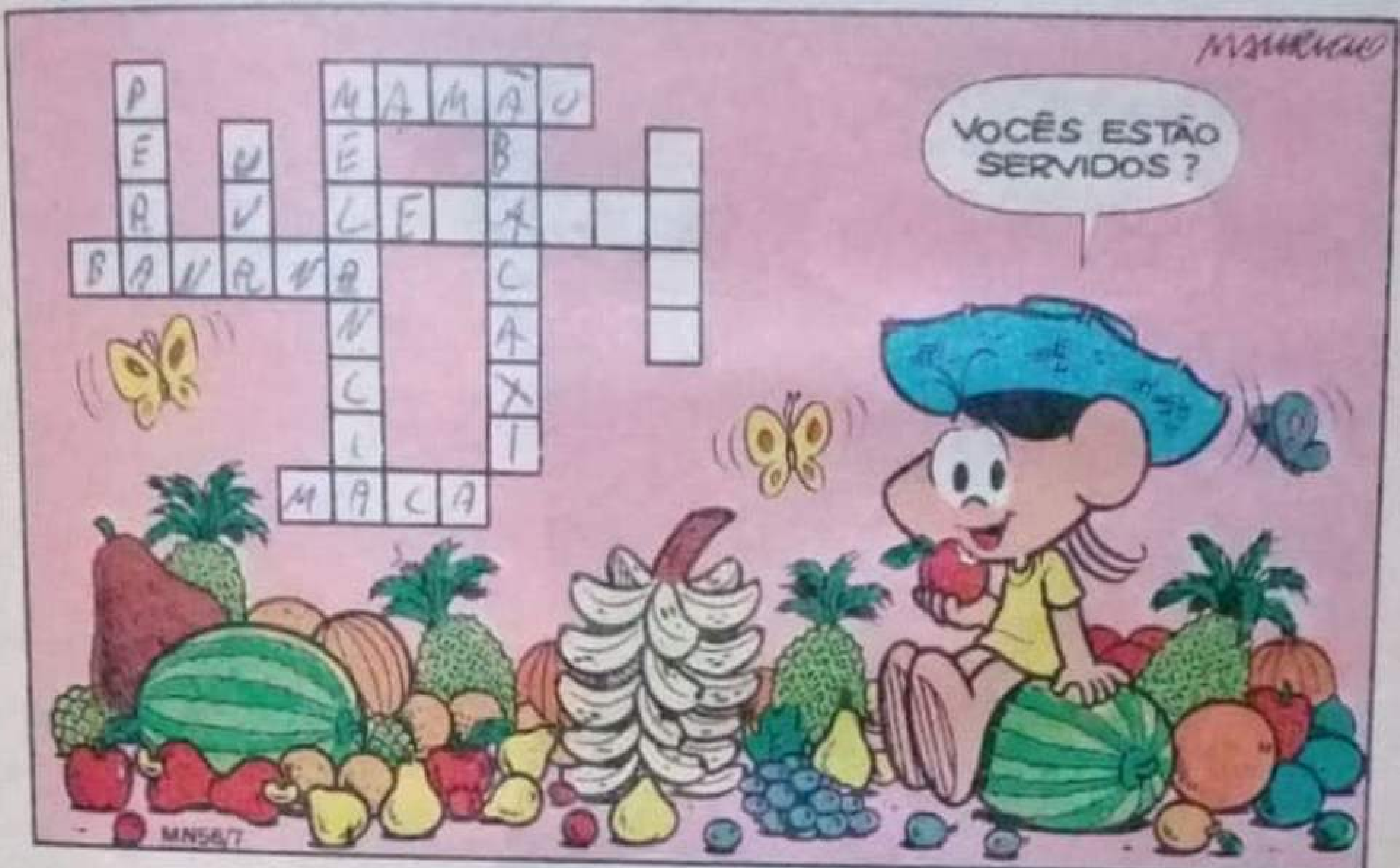
MONICA E CEBOLINHA
OLHANDO ESTRELAS
MAURICIO
O QUE VOCÊ ESTÁ VENDO COM ESSA LUNETA, CEBOLINHA?
ESTLELAS!
MAS... ESTRELAS DURANTE O DIA? EU NÃO SABIA QUE DAVA PARA VER!
AÍ É QUE ESTÁ O BACANA DA BLINCADEILA!
AH! ENTÃO, A BRINCADEIRA É VER SE ENCONTRAMOS ALGUMA ESTRELA?
ISSO MESMO!
E QUANTAS VOCÊ JÁ VIU?
NENHUMA!
AGOLA, COM LICENÇA!
SE EU FOR BUSCAR MEU BINÓCULO, POSSO ENTRAR NA BRINCADEIRA?
PODE!

VAMOS APOSTAR UM SORVETE?
APOSTAR? COMO ASSIM?
QUEM VIR UMA ESTRELA PRIMEIRO GANHA!
TÁ LEGAL!
O SOL NÃO VALE!
TIRE ESSA LUNETA DA FRENTE!
OPA! DESCULPE!
EU VI!
EU VI!
EU FALEI PRIMEIRO!
NADA DISSO! EU QUE FALEI!
FIM

PASSATEMPO

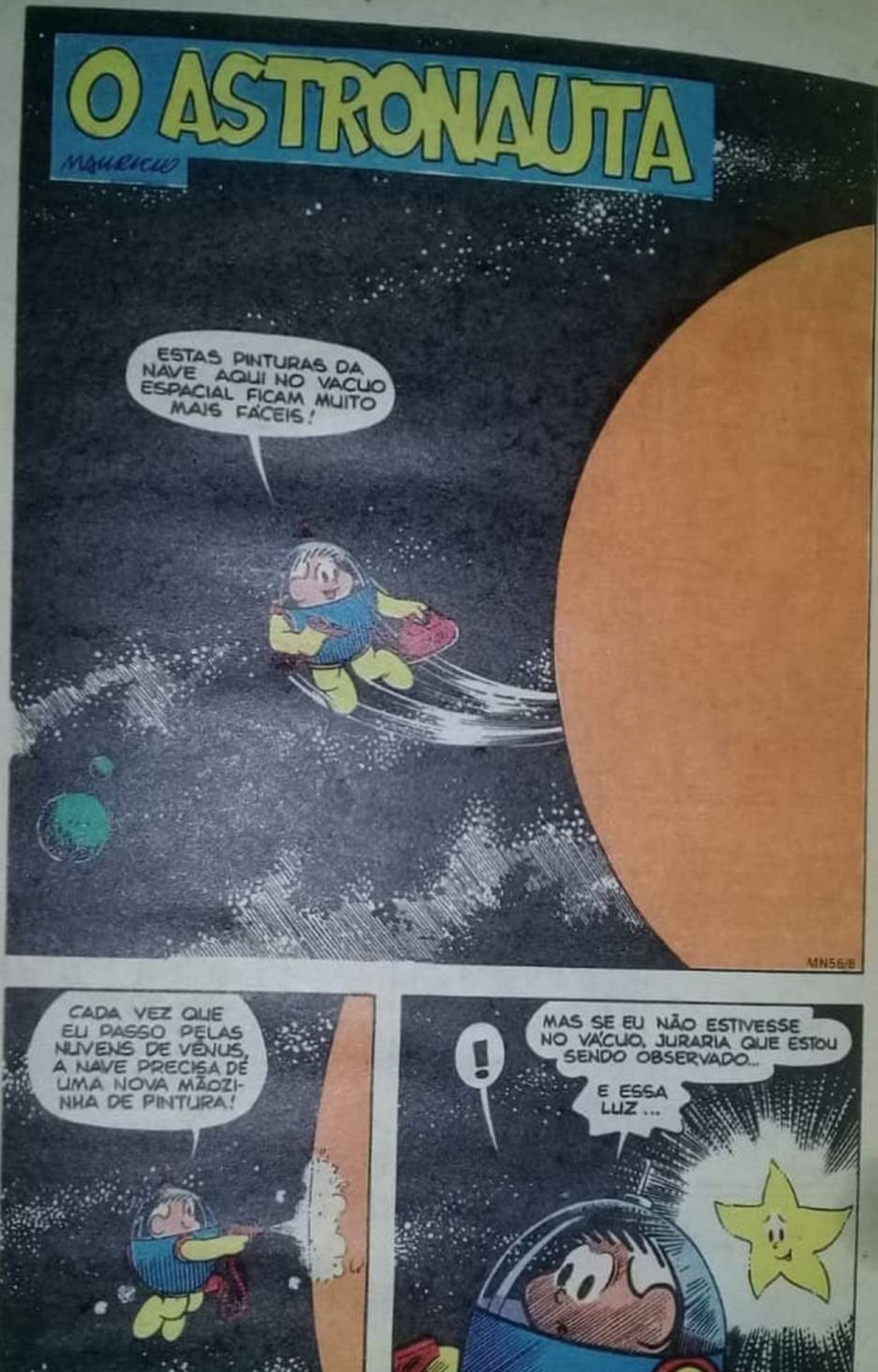
MAGALI E O LANCHE

MAGALI ADORA FRUTAS E SEMPRE COME UMA PORÇÃO DELAS NA HORA DO LANCHE. REPARE BEM NAS FRUTINHAS DA MAGALI E ESCOLHA ALGUMAS DELAS PARA PREENCHER CORRETAMENTE O DIAGRAMA.



AS CENAS EXPRESSIVAS

TEMOS AQUI VÁRIAS CENAS DIFERENTES. SE VOCÊ GOSTA DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS, TENTE DESENHAR AS EXPRESSÕES DOS BONECOS, ORIENTANDO-SE PELA SÉRIE DE EXPRESSÕES NUMERADAS DE 1 A 8.


O ASTRONAUTA
MAURICIO
ESTAS PINTURAS DA NAVE AQUI NO VÁCUO ESPACIAL FICAM MUITO MAIS FÁCEIS!
MN56/8
CADA VEZ QUE EU PASSO PELAS NUVENS DE VÊNUS, A NAVE PRECISA DE UMA NOVA MÃOZINHA DE PINTURA!
!
MAS SE EU NÃO ESTIVESSE NO VÁCUO, JURARIA QUE ESTOU SENDO OBSERVADO...
E ESSA LUZ ...

!
?
OH!
TINTA
DEVO ESTAR VENDO COISAS... OU VOCÊ É UMA ESTRELA, MESMO?
NÃO SEI O QUE SOU!
O QUE SÃO ESTRELAS?
SÃO CORPOS CELESTES, ENORMES, QUE IRRADIAM LUZ PRÓPRIA!
TINTA
NÃO ACHO QUE EU SEJA TÃO ENORME ASSIM!
JÁ OUVI FALAR DAS TAIS ESTRELAS-ANÃS, MAS NUNCA PENSEI QUE FOSSEM COMO VOCÊ!
ESTRELA-ANÃ, HEIN?
JÁ ESTAMOS PROGREDINDO! JÁ SEI QUE SOU UMA ESTRELA-ANÃ!
TINTA
MAS PRA QUE EU SIRVO?
VAI ME DIZER QUE VAGA PELO ESPAÇO, COM LUZ E INTELIGÊNCIA, E NÃO SABE PARA QUE SERVE?

OLHE, PARA FALAR A VERDADE, NÃO SEI MESMO!
ACHO QUE APARECI HÁ ALGUM TEMPO, MAS ATÉ AGORA NINGUÉM ME DISSE PRA QUE SIRVO!
OUTRAS ESTRELAS EU SEI PARA O QUE SERVEM, MAS VOCÊ...
E AS OUTRAS?
O QUE FAZEM AS OUTRAS?
GERALMENTE SÃO CENTROS DE SISTEMAS, DÃO LUZ PARA SEUS PLANETINHAS! E ISSO DURANTE BILHÕES DE ANOS!
NUNCA SOUBE DE ESTRELAS QUE FICAM VOANDO POR AÍ, SEM SISTEMA, NEM PLANETA, NEM NADA!
ENTÃO O JEITO É EU SAIR POR AÍ PARA ARRANJAR UM SISTEMA OU PLANETA?
TALVEZ EU POSSA DAR UMA AJUDAZINHA!
VENHA ATÉ MINHA NAVE! VOU TENTAR UMA BUSCA COM VOCÊ!
!

VAMOS BATER UM PAPO ?

Maurício Simões Uzum
São Paulo - SP

O Maurício gostou muito da história "Napoleão, o Cão", publicada na *Mônica n.º 49*. Nós também. E edições mais antigas podem ser encontradas nas agências distribuidoras, tá? Os endereços estão na última página de nossas revistas.

Ana Maria Moreira
Porto Alegre - RS

A Ana sugeriu uma história onde o Cebolinha aparecesse vestido de Júlio César e a Mônica, de Cleópatra. Além disso, mandou dois desenhos desses personagens. Obrigados pela sugestão e pelos desenhos.

Valéria Maria Borges
Rio de Janeiro - GB

A Valéria mandou dizer pro Cebolinha desistir dos seus planos pra derrotar a Mônica porque aquilo é perda de tempo. O Cebolinha agradece pelo aviso, mas diz que ainda vai fazer mais algumas tentativas.

Sheila Silva Rocha
Santos - SP

A Sheila gosta muito do Anjinho e pede mais histórias com o simpático personagem. Vamos providenciar, viu, Sheila? Continue escrevendo pra gente.

Deborah Pedroso Lacerda
Porto Alegre - RS

A Deborah sugeriu uma história onde toda a turma viajasse numa máquina do tempo. Obrigados pela sugestão, viu? E pro Jotalhão, de quem ela gosta muito, a Deborah mandou um bonito desenho de um pacote de amendoins. O Jotalhão agradece.

José Maria Blanc
Salvador - BA

Este nosso leitor da Bahia pede mais histórias com o Chico Bento. Ele é o seu personagem predileto. Já anotamos o seu pedido, viu, José?

Blanca Silberman
Rio de Janeiro - GB

A Blanca pede pra Mônica parar de bater nos meninos. Já demos o seu recado, Blanca. E a Mônica vai fazer força pra atender o seu pedido. É claro que quando os meninos sairem da linha

Telma de Freitas Marcos
Jundiaí - SP

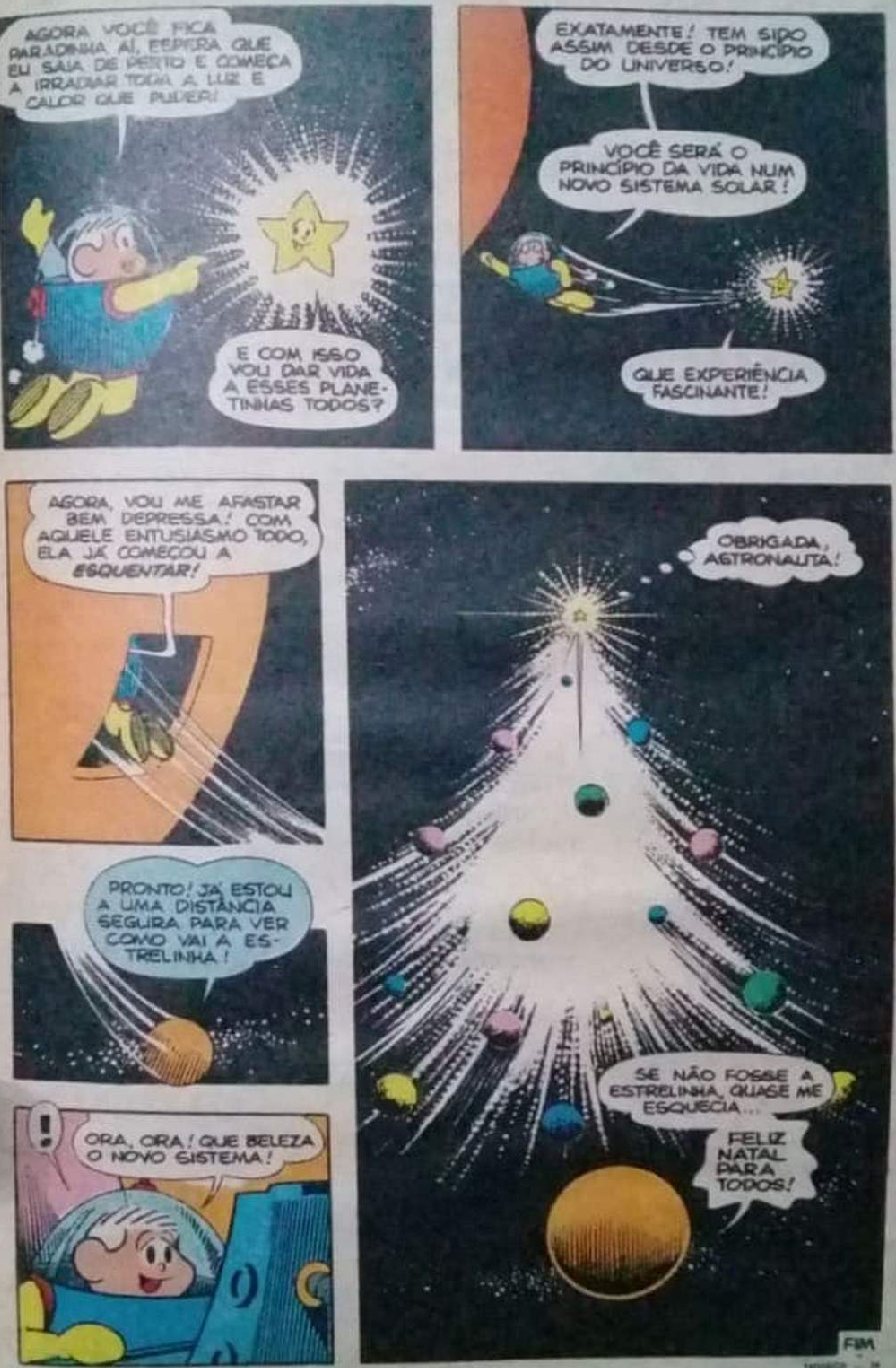
A Telma quer ver o Cebolinha falando português corretamente. Ele já está tentando, viu, Telma? Talvez dentro de algum tempo ele aplenda, ou melhor, aprenda. Um abração pra você.

Liliam Cristina Reis
R. Floriano Peixoto, 1166
77100 - Anápolis - GO

Essa nossa amiguinha tem 14 anos e gosta muito de escrever. Por isso, ela quer trocar correspondência com outros leitores. Escrevam pra ela, pessoal.

COMO É APERTADO AÍ DENTRO!
PARA UMA ESTRELA DEVE SER MESMO!
MAS PODE ENTRAR!
APESAR DE TUDO, ISTO AQUI TEM UM CERTO CHARME!
AGORA VAMOS EXAMINAR UNS MAPAS ESPACIAIS!
AGORA, PROCURAR UM DOS TAIS PEDAÇOS DO CÉU!
?
AH, AQUI ESTÁ! PERTO DA ESTRELA SÍRIUS HÁ UM TRECHO VAZIO, NEGRO!
VAMOS PARA LÁ!
PELAS IMEDIAÇÕES DEVE HAVER ALGUNS PLANETAS MORTOS, POR CAUSA DA AUSÊNCIA DE LUZ E CALOR!
VOCÊ PODERÁ DAR VIDA A ELES!
VOCÊ SABE SER MAIS FORTE E BRILHANTE DO QUE ESTÁ AGORA, NÃO É?
SEI, SIM! QUER VER?
OH, NÃO! AQUI DENTRO, NÃO!

SEGURE-SE, ESTRELINHA, QUE VAMOS PROCURAR UM LUGAR PRA VOCÊ MORAR, A UMA VELOCIDADE MAIOR DO QUE A DOS SEUS RAIOS DE LUZ!
ATÉ QUE É EMOCIONANTE!
JÁ ESTAMOS QUASE NO LOCAL!
OLHE SÓ QUE LUGAR ESCURO E TENEBROSO!
PARECE UM SACO DE CARVÃO!
O QUE É SACO DE CARVÃO?
SERIA MUITO DIFÍCIL EXPLICAR AGORA!
VAMOS LÁ FORA DAR UMA OLHADA!
COMO EU IMAGINAVA!
OLHE ALI! CORPOS CELESTES SEM LUZ, À ESPERA DE UMA ESTRELA QUE LHES DÊ VIDA!


AGORA VOCÊ FICA PARADINHA AÍ, ESPERA QUE EU SAIA DE PERTO E COMEÇA A IRRADIAR TODA A LUZ E CALOR QUE PUDER!
E COM ISSO VOU DAR VIDA A ESSES PLANETINHAS TODOS?
EXATAMENTE! TEM SIDO ASSIM DESDE O PRINCÍPIO DO UNIVERSO!
VOCÊ SERÁ O PRINCÍPIO DA VIDA NUM NOVO SISTEMA SOLAR!
QUE EXPERIÊNCIA FASCINANTE!
AGORA, VOU ME AFASTAR BEM DEPRESSA! COM AQUELE ENTUSIASMO TODO, ELA JÁ COMEÇOU A ESQUENTAR!
PRONTO! JÁ ESTOU A UMA DISTÂNCIA SEGURA PARA VER COMO VAI A ESTRELINHA!
!
ORA, ORA! QUE BELEZA O NOVO SISTEMA!
OBRIGADA, ASTRONAUTA!
SE NÃO FOSSE A ESTRELINHA, QUASE ME ESQUECIA...
FELIZ NATAL PARA TODOS!
FIM

cebolinha
AS EMOÇÕES DESCONTROLADAS
AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH!
OI, CEBOLINHA! VOCÊ DEVIA LER ESTE LIVRO DE PIADAS! E' DEMAIS!
ESCUTE SO' ESTA!
"UM CENOURO ENCONTROU UMA CENOURA E DISSE: BOM DIA, CENOURA! E ELA RESPONDEU... CENOURA NÃO, CENOURITA!"
AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH!
VIU? NÃO DISSE QUE ERA BOA?

AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH! AH, AH!
AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH!
Ô, CEBOLINHA! MAS É TÃO BOA ASSIM?
AH, AH! AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH, AH, AH! AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH, AH, AH! AH, AH!
AH, AH, AH! AH, AH, AH!
NÃO PRECISA EXAGERAR, CEBOLINHA!
AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH!
CEBOLINHA, PARE!
PARE! VAMOS!
NOSSA! ACONTECEU DE NOVO!
O QUE ACONTECEU DE NOVO?

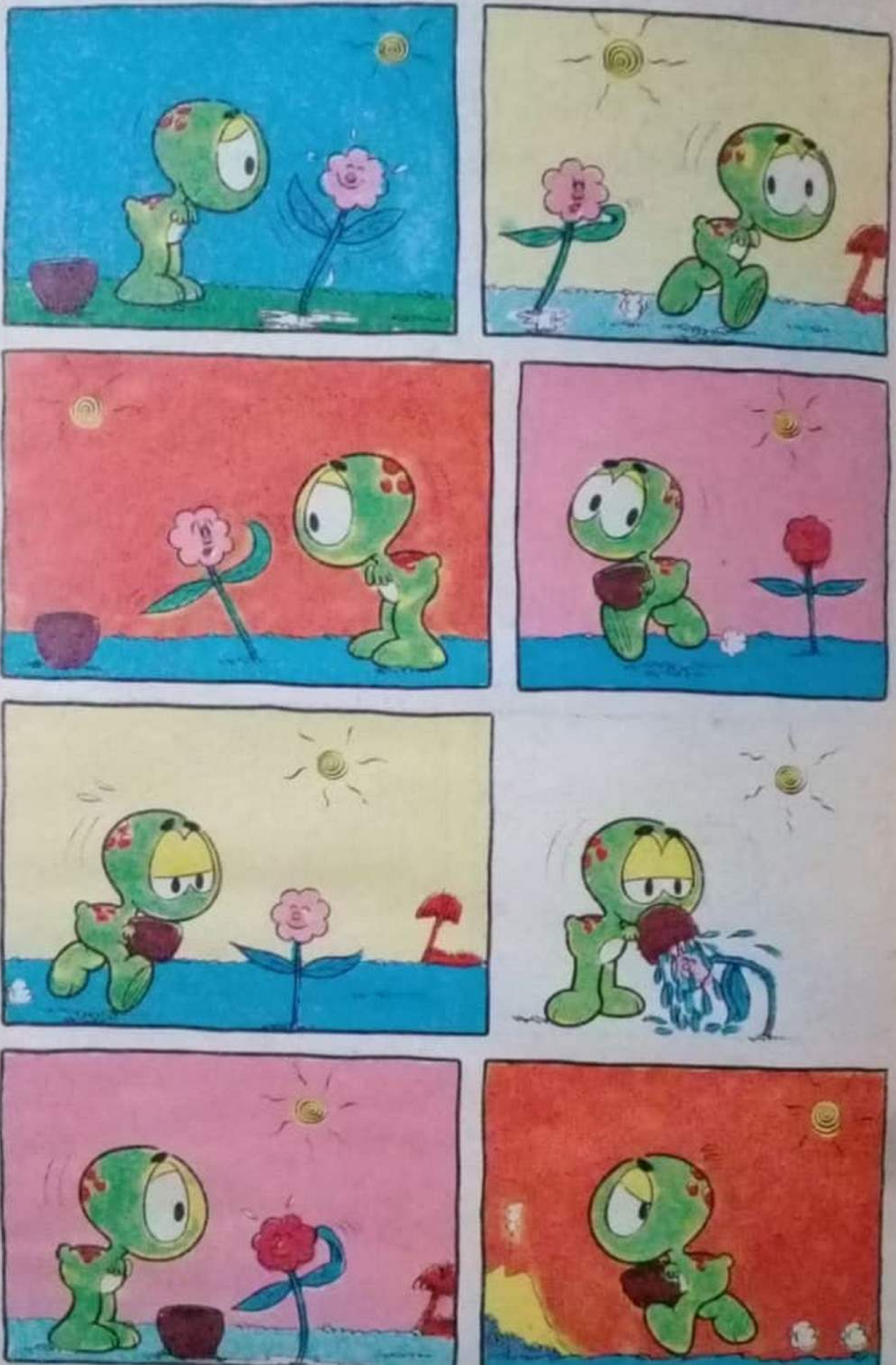
NÃO CONSIGO CONTLOLAR MINHAS EMOÇÕES!
BUAAAAA!
ISSO É HOLLÍVEL!
?
BUAAAA!
BUAA!
PARE, CEBOLINHA! OUTRA VEZ, NÃO!
O QUE É QUE ESTÁ ACONTECENDO? VOCÊ ESTÁ INCONTROLÁVEL!
É, MÔNICA! DESDE ONTEM QUE ISSO ACONTECE COMIGO! NÃO CONSIGO CONTLOLAR MINHAS EMOÇÕES!
SE COMEÇO A LIR, VOU LINDO, VOU LINDO, ATÉ EU ACABAR SEM VOZ! COM O CHOLO É A MESMA COISA!
ISSO É GRAVE!
TALVEZ...
OI, TURMA!

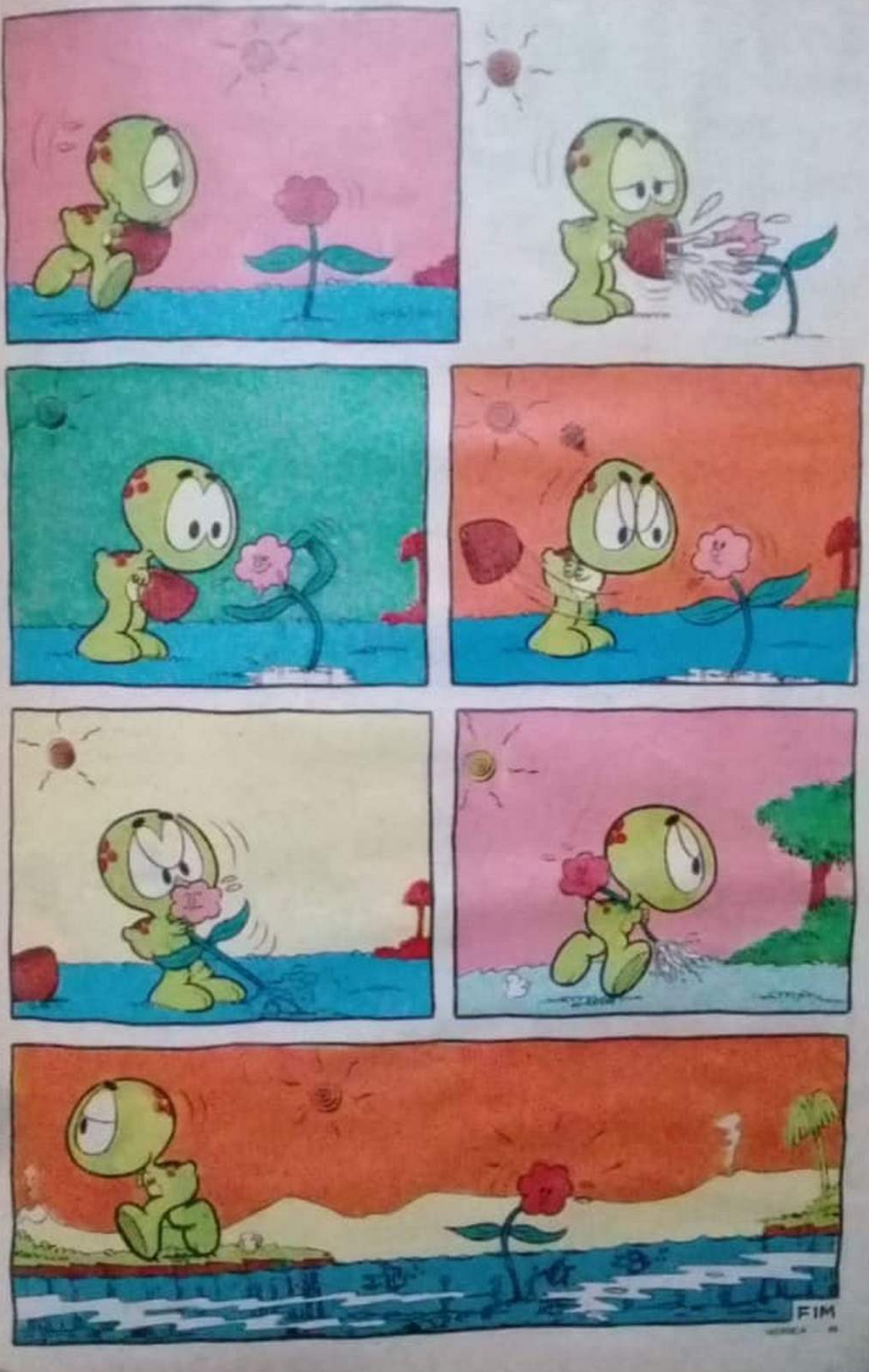
OPA!
AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
AH, AH!
AH, AH, AH!
AH!
O QUE É ISSO?
RINDO DAS DESGRAÇAS DOS OUTROS?
POIS É BOM VOCÊ SABER QUE EU NÃO VOU MAIS PAGAR AQUELE DINHEIRO QUE EU DEVIA PRA VOCÊ!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH
AH, AH!
AH, AH!
AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
AH, AH!
!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
AH, AH!
PARE!
HÃ?
VIU SÓ, MÔNICA? DESSE JEITO VOU ACABAR PELDENDO TODOS OS MEUS AMIGOS!
É! EU TAMBÉM JÁ ESTOU CANSADA DE FICAR MANDANDO VOCÊ PARAR!

POR FAVOR, MÔNICA! VOCÊ PLECISA ME AJUDAR!
É! ACHO QUE VOU FAZER ISSO!
OBA! LEGAL!
PODE FICAR SOSSEGADO!
MÔNICA, VOCÊ É MUITO LEGAL COMIGO!
OBRIGADA!
POR QUE NÃO DIZER? VOCÊ É ÓTIMA!
VOCÊ É A MELHOR MENINA QUE EU CONHEÇO!
?
!
MÔNICA, É A PRIMEIRA VEZ QUE EU VEJO VOCÊ CORRER DO CEBOLINHA!
É A MAIOR!
É A MAIOR!
FIM

MÔNICA em
VAMOS COLABORAR?
...E, COMO VOCÊS SABEM, TODOS DEVEM ECONOMIZAR GASOLI-NA! PRA ISSO, É SÓ OBSERVAR ALGUNS CONSELHOS SIMPLES!
PRA COMEÇAR, VOCÊS DE-VEM EVITAR AS ARRANCADAS RÁPIDAS E TAMBÉM NÃO DEVEM ESTICAR AS MAR-CHAS AO MÁXIMO!
DEVEM DESLIGAR O MOTOR SEMPRE QUE POSSÍVEL E EVITAR AS FREADAS BRUSCAS!
CARREGAR PESO MORTO NO PORTA-MALAS TAMBÉM PROVOCA MAIOR CONSUMO DE GASOLINA!
E NÃO SE ESQUEÇAM DE VERIFICAR SEMPRE SE O MOTOR, AS VELAS, O ESCAPAMENTO, OS FREIOS E OS PNEUS ESTÃO EM ORDEM!
ASSIM, VOCÊS ESTARÃO COLABORANDO PRA...
NÃO SEI, NÃO! MAS ACHO QUE A MÔNICA ESTÁ SE DILIGINDO A UM PÚBLICO ELADO!
FIM

HORÁCIO E A FLOR
MAURICIO




FIM

Mônica em:

A GINCANA

UM TLOFÉU! O "TLOFÉU CEBOLINHA"!
UM TROFÉU? SÓ ISSO?
MAS NÃO É UM TLOFÉU QUALQUER! É O "TLOFÉU CEBOLINHA"!
ENTÃO, TCHAU! FELIZ GINCANA!
O QUÊ? VOCÊ NÃO VAI ENTLAR?
EU NÃO! O PRÊMIO É MUITO MICHURUCA!
MICHULUCA? APOSTO COMO SE FOSSE O "TLOFÉU MÔNICA" VOCÊ IA GOSTAR!
EPA!
BOA IDÉIA, CEBOLINHA! ESSA SUA IDÉIA AGORA FOI BRILHANTE!
EI! MAS EU NÃO DISSE NADA!
DISSE, SIM! VOCÊ DISSE QUE O TROFÉU AGORA SE CHAMA "TRO-FÉU MÔNICA"!
EI! VOCÊ DEVE TER ESCUTADO ELADO! EU APENAS...
CEBOLINHA! NÃO VOLTE ATRÁS! E AGORA VAMOS CUIDAR DOS PRE-PARATIVOS DA GINCANA!
MAS E O "TLOFÉU CEBOLINHA"?
A GENTE DÁ PRO SEGUNDO OU TERCEIRO COLOCADO!

EU PLOTESTO! EU PLOTESTO! EU NÃO VOU ADMITIR TAL INTLOMISSÃO NA MINHA BLILHANTE IDÉIA!
O QUÊ?
PENSANDO BEM, SUA IDÉIA É BEM MAIS BLILHANTE DO QUE A MINHA!
E TELEI O MÁXIMO PLAZER EM AJUDAR NO QUE FOR PLECISO!
ÓTIMO! VAMOS ATÉ EM CASA!
É! BOA IDÉIA! O TLABALHO NOS ESPELA!
ESPERE!
ESTOU PENSANDO NO QUE ESSE TRABALHÃO VAI RENDER PRA NÓS!
É SIMPLES! QUANTO MAIS CONCOLENTES, MAIS LUCLOS!
COMO?

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM TAXA DE INSCLIÇÃO?
Ô! GENIAL, CEBOLINHA! GENIAL!
ESTOU ATÉ COM VONTADE DE OFERECER O "TROFÉU CEBOLINHA" PARA O SEGUNDO COLOCADO!
E ATÉ ACHO BOM VOCÊ IR PEGANDO OS NOMES DOS CONCORRENTES ENQUANTO EU PREPARO AS TAREFAS!
MAS VOCÊ NÃO ACHA MELHOR EU AJUDAR VOCÊ NAS IDÉIAS DAS TALEFAS?
NÃO PRECISA! EU FAÇO SOZINHA!
MAS...
VÁ LOGO, CEBOLINHA! LEMBRE-SE... QUANTO MAIS CONCORRENTES, MAIS LUCROS!
TÁ LEGAL!
E VOCÊ JÁ PENSOU EM QUANTO VAI SER A TAXA DE INSCRIÇÃO?
JÁ! TLÊS CLUZEILOS!
HUM... ESTÁ BOM! VEJA SE ARRANJA UNS TREZENTOS CONCORRENTES!
UM POUQUINHO MAIS TARDE...
MÔNICA! JÁ CHEGUEI!

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM TAXA DE INSCLIÇÃO?
Ô! GÊNIAL, CEBOLINHA! GENIAL!
ESTOU ATÉ COM VONTADE DE OFERECER O TROFÉU CEBOLINHA* PARA O SEGUNDO COLOCADO!
E ATÉ ACHO BOM VOCÊ IR PEGANDO OS NOMES DOS CONCORRENTES ENQUANTO EU PREPARO AS TAREFAS!
MAS VOCÊ NÃO ACHA MELHOR EU AJUDAR VOCÊ NAS IDÉIAS DAS TALEFAS?
NÃO PRECISA! EU FAÇO SOZINHA!
MAS...
VÁ LOGO, CEBOLINHA! LEMBRE-SE...QUANTO MAIS CONCORRENTES, MAIS LUCROS!
TÁ LEGAL!
E VOCÊ JÁ PENSOU EM QUANTO VAI SER A TAXA DE INSCRIÇÃO?
JÁ! TLÊS CLUZEILOS!
HUM... ESTÁ BOM! VEJA SE ARRANJA UNS TREZENTOS CONCORRENTES!
UM POUQUINHO MAIS TARDE...
MÔNICA! JÁ CHEGUEI!

JÁ? COMO É? ARRANJOU MUITOS CONCORRENTES?
BEM... NÃO OS TLEZENTOS QUE VOCÊ PEDIU!
NÃO FAZ MAL! DUZENTOS JÁ SERVEM!
BEM... TAMBÉM NÃO TANTO!
DEIXE DE SUSPENSE E DIGA LOGO!
BEM... TLÊS OU QUATLO!
O QUÊ? TRÊS OU QUATRO? SÓ?
BEM... QUATLO SE O XAVECO ENTLAR!
MAS VOCÊ FALOU SOBRE O TROFÉU?
FALEI E ACHO QUE ESSE FOI O MOTIVO!
NÃO FIQUE ZANGADA! AFINAL LENDEU NOVE CLUZEILOS!
BEM, JÁ DÁ PRA ALGUMA COISA!
E AS TALEFAS? VOCÊ FEZ?
FIZ! VENHA VER QUE GENIAIS!

ENTÃO? O QUE VOCÊ ACHA?
É! NÃO ESTÃO TÃO LUINS COMO EU PENSEI QUE IAM SAIR!
O QUÊ?
ESTÃO ÓTIMAS! MALAVILHOSAS! BOAS! GENIAIS!
E PRA QUANDO VOCÊ MARCOU?
PLA AMANHÃ À TALDE!
AMANHÃ VENHA AQUI CEDO, PRA GENTE IR PREPARANDO TUDO!
TÁ LEGAL!
NOUTRO DIA...
VOCÊ FOI MUITO GENTIL EM OFERECER-SE PRA ME AJUDAR!
HUM...
BEM... TUDO PRONTO! AGORA É SÓ ESPERAR OS CONCORRENTES!
VEJA! LÁ VEM O CASCÃO!
PALMAS PARA O VENCEDOR! PALMAS!
UÉ! CADÊ AS PALMAS?
OU VOCÊS NÃO SABEM QUE ESSA GINCANA EU GANHO FÁCIL?

PUXA! VOCÊ ESTÁ BEM CONFIANTE, HEIN, CASCÃO?
CLARO! AFINAL, DE TODAS AS GINCANAS DE QUE PARTICIPEI NUNCA PERDI UMA!
PUXA! QUE LEGAL! E DE QUANTAS GINCANAS VOCÊ JÁ PALTICIPOU?
NENHUMA! ESSA É A PRIMEIRA!
OI!
OI!
...MAS EU NÃO MENTI!
ENTÃO, QUANDO COMEÇA?
SÓ FALTA O ANJINHO!
ELE JÁ VEM VINDO!
BEM... JÁ QUE TODOS OS CONCORRENTES ESTÃO AQUI, VOU LER O REGULAMENTO DA GINCANA!
UM MOMENTO!
O QUE É?
O ANJINHO LEVA VANTAGEM PORQUE PODE VOAR! ISSO NÃO É JUSTO!
SAIBA QUE EM GINCANA VALE TUDO!
AH, É? TÁ LEGAL!
POR ISSO EU VIM PREPARADO!
EI! O QUE VOCÊ VAI FAZER COM ESSA TESOURA?
JÁ QUE VALE TUDO VOU CORTAR SUAS ASINHAS!

NA MINHA ASINHA VOCÊ NÃO PÕE A MÃO!
CASCÃO! PARE COM ISSO!
MAS, NÃO É JUSTO!
É, MÔNICA! O CASCÃO TEM RAZÃO!
BEM, ANJINHO... VOCÊ NÃO VAI PODER VOAR!
ISSO NÃO É CERTO!
NA MINHA GINCANA É!
CLARO! CLARO!
EU ESTOU CANSADO DE VOAR MESMO!
BEM... VAMOS COMEÇAR!
ATENÇÃO PARA A PRIMEIRA PROVA!
OS CONCORRENTES TÊM QUE DORMIR! AQUELE QUE DORMIR PRIMEIRO GANHA OS PONTOS!
ZZZZZ
ZZZZZ
ZZ

EU DISSE DORMIR DE VERDADE!
ZZZZZ
ZZZZ
ZZ
MAGALI! É DORMIR DE VERDADE!
O QUÊ? HÁ? UAHHH!
MAGALI! NÃO ADIANTA FINGIR!
Ô, MÔNICA! ACABO DE SONHAR COM VOCÊ!
ABRAM OS OLHOS OS TRÊS! VAMOS!
AH! O CASCÃO ESTÁ DORMINDO! QUE PENA! VAMOS TER QUE JOGAR ÁGUA NELE PRA...
NÃO PRECISA, NÃO! VEJAM COMO ESTOU ACORDADO!
BEM... AGORA, SEM FINGIMENTO! O PRIMEIRO QUE DORMIR GANHA OS PONTOS! PODEM COMEÇAR!
MAS QUE PROVA BOBA!
CASCÃO! OUTRA DESSAS E VOCÊ VAI DORMIR SEM QUERER!
PSSSIUUU! QUERO DORMIR!

COMO SE MEXEM!
ESTÃO PROCURANDO A POSIÇÃO IDEAL!
ZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZ
EI! ACORDEM! NÓS QUE TEMOS QUE DORMIR E NÃO VOCÊS!
ISSO NÃO É CERTO!
ACORDEM!

NOSSA! EU DOLMI!
EU TAMBÉM!
ESSA TAREFA É MUITO BOBA! ELA PRECISA SAIR DA GINCANA!
É!
DE ACORDO!
A COMISSÃO ACEITA A PROPOSTA! VAMOS PASSAR PRA SEGUNDA TAREFA!
OS CONCORRENTES DEVEM IMITAR CACHORRO! AQUELE QUE A COMISSÃO ACHAR MAIS PERFEITO É O VENCEDOR!
MAGALI! VOCÊ É A PRIMEIRA! PODE COMEÇAR!
HUM...
GRRRR!
MAGALI! REPRESENTE PARA O JÚRI!
NÃO ESTOU GOSTANDO DO OLHAR DELA!
AU, AU! GRRRR! AU, AU!
QUE TAL MINHA IMITAÇÃO DE CACHORRO COM RAIVA DE CONCORRENTES DE GINCANA?
GANHEI, NÃO?
BEM... PRECISAMOS ESPERAR OS OUTROS CANDIDATOS!
ACHO QUE ELES ESTÃO CORRENDO ATÉ AGORA!
ELES NÃO VIRÃO!

AU, AU, AU, AU!
AU, AU, AU!
QUE TAL MINHA IMITAÇÃO DE "BOXER" LEGÍTIMO?
AGORA SÓ FALTA O ANJINHO!
OLHE! ELE CHEGOU!
AH! ELE SE FANTASIOU DE CACHORRO!
AGORA QUERO VER SE ELE LATE IGUAL A MIM!
OU SE É UM "BOXER" COMO EU!
EPA! ESSE LATIDO ESTÁ MUITO REAL!
REAL ATÉ DEMAIS!
GRRR!
SALVE-SE QUEM PUDER!
PRIMEIRO EU, DEPOIS AS SENHORAS E AS CRIANÇAS!
AU! AU!
AU!

MAIS TARDE...
UFA!
BEM... VAMOS CONTINUAR A GINCANA!
E O ANJINHO?
É MESMO! ELE SUMIU!
E A PROVA DO CACHORRO? QUEM GANHOU?
ISSO O JÚLI DECIDE!
É!
ENTÃO DECIDAM LOGO!
EU ACHEI A MAGALI MELHOR!
É! DE FATO A MAGALI FOI BOA EM SUA IMITAÇÃO! FOI QUASE PERFEITA!
SEUS LATIDOS FORAM DE UMA PERFEIÇÃO FORA DO COMUM! SEU JEITO DE CORRER ME LEMBROU O CACHORRINHO QUE MINHA AVÓ TEM E DE QUEM EU GOSTO MUITO! ENFIM, ELA FOI MUITO BEM...
...MAS MEU VOTO É PARA O CASCÃO!
MAS ASSIM, FICA EMPATADO!
BEM... NA OUTRA PROVA ELES DESEMPATAM!
AQUI VAI A TERCEIRA E ÚLTIMA TAREFA!
ATENÇÃO, COMPETIDORES!

AQUELE QUE CONSEGUIR FALAR PRIMEIRO A PALAVRA INCONSTITUCIO...
HUM...
É INCONS...
AFINAL, QUAL É A PALAVRA?
ESTA AQUI!
INCOS... NÃO! INCONS...
Ô, GENTE! SELÁ QUE VOCÊS NÃO SABEM FALAR INCOSTICI...
TÁ ERRADO!
EU CONSIGO!
MEIA HORA DEPOIS...
DESISTO! NÃO CONSIGO!
INCOSTICI...
EU TAM-BÉM!
E AGOLA, MÔNICA? TELMINOU EMPATADO!
É! COMO O JÚRI VAI FAZER?
AU, AU, AU, AU, AU!
QUE TAL? FIQUEI TREINANDO COM AQUELE CACHORRO!
ESSA PROVA JÁ ERA! VOCÊ FOI EXCLUÍDO DELA!
BEM...

ESSA NÃO! VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO!
MAS...
PODEM, SIM! E JÁ FIZERAM!
VOCÊ FICA QUIETO! QUEM RESOLVE ISSO É O JÚRI!
E AGOLA?
ESSE NEGÓCIO DE GINCANA É FOGO, NÃO?
SE VOCÊS NÃO ACEITAREM MINHA PROVA, EU RETIRO MEUS TRÊS CRUZEIROS!
E SE VOCÊS ACEITAREM, EU RETIRO OS MEUS!
EU, TAMBÉM!
E AGOLA? PIOLOU O NEGÓCIO!
É MESMO!
CEBOLINHA! ACHO QUE... TIVE UMA IDÉIA!
O QUE É?
ESTOU MUITO EMOCIONADA EM RECEBER O "TROFÉU CEBOLINHA" E TENCIONO GUARDÁ-LO NA SALA DE CASA, ONDE TODOS POSSAM VÊ-LO!
E EU, COMO GANHADOR DO "TLOFÉU MÔNICA", GOSTALIA DE PODER...
FIM

Editor e Diretor
VICTOR CIVITA
Diretor de Publicações
Roberto Civita
GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor: Claudio de Souza
Vice-Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

MÔNICA

Dezembro de 1974 — n.º 56

REDAÇÃO:

Redatora-chefe: Ruth Rocha
Diretor de Arte: Itomar Camargo Guilherme
Secretário de Produção: Eduardo Octaviano
Redatora: Sonia Robatto
Coordenadores de Redação: Odair Bernabé, Maria C…
lina Pinheiro, Sara Nachmanowicz
Assistentes de Redação: Dorival Vitor Lopes, …
Andrade Filho, José Geraldo A. Soares Filho, Jos…
Pompilio de Lima, José Eduardo Mendonça, Walte…
gardov
Chefes de Arte: Jorge Kato (Estúdio de Ilustra…
Carlos Gomes de Freitas II (Estúdio Revistas Dis…
Cesar Roberto Sandoval (Estúdio Revistas Infanto-J…
nis), Primaggio Mantovi (Estúdio de Histórias em …
dinhos)
Desenhistas: Alberto Linares, Isao Sugimura, …
Podavin, Michio Yamashita, Paulo Gomes Tenente …
Cordecco, Adão Souto Veiga
Assistentes de Arte: Adilson Fernandes, Luiz Carl…
Castro, Natanael Aleixo Soares, Nivaldo Ramos Pis…
Assistentes de Produção: Aylton Camps de Me…
Dirceu B. Martins
Colaboradores: Alberto Maduar, Alvaro de Moya, A…
Guedes, Brasilio Machado da Luz, Carlos Alberto d…
veira, Carlos Avallone, Carlos Edgard Herrero, Edua…
Pereira, Elizabeth Sigoli, Euclides de Andrade, Fra…
H. Diana de Araujo, Ivan Saidenberg, Joerly Nasc…
Santos, Manuel Hipólito G. Ferreiro, Moacir Soare…
Fioroni Rodrigues, Napoleão Figueiredo, Nilton Lir…
naldo de Oliveira, Renato Canini, Rodolfo Zalla, R…
Cordeiro, Selma Bortolino, Sergio Lima, Sideral Ma…
da Luz, Walmir A. de Oliveira, Waldir Wey
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo, Juan F. Jareño e …
Anjos Martins

EQUIPE DO ESTÚDIO MAURICIO DE SOUS…

Alice Keico Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia …
Emy T. Yamauchi, Kazuo Yamassaki, Marcia Regin…
chesini, Marcio Roberto de Sousa, Olga M. Ogas…
Paulo Teodoro Domingos, Sérgio Tibúrcio G…
Sidnei Lotano Salustre e Yara Maura Silva

DEPARTAMENTO COMERCIAL:

Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
Publicidade: São Paulo: Renato Lima; Rio: Italo G…
Claudio Cidade
Promoções: Carlos Arruda (gerente), Roberto W. A…
(assistente), Sergio J. Cântara (chefe de arte)…
Moreno Cappucci (assistente de arte)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA …
LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12 …
fone: 211-8844. Administração: r. Emilio Goeld…
caixa postal 2372. Telex 021.553. End. teleg.: EDITA…
São Paulo. Preço do exemplar avulso: o consta…
capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar …
com mais o frete registrado de superfície ou aéreo…
plicado pelo número de edições do período d…
(máximo de um ano, mínimo de seis meses). N…
está credenciado a angariar assinaturas; se for pro…
por alguém, denuncie-o às autoridades locais. N…
atrasados: ao preço da última edição em banca po…
médio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril …
cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. S…
mingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João …
197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de M…
1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoch, 91 …
r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André); no Rio de Ja…
r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa…
tal 946, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas…
edições.) Impressa e distribuída com exclusividade…
país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São P…
Todos os direitos reservados. Publicação espe…
cialmente autorizada por Mauricio de Sousa Pro…
duções Ltda. Registrada na D.C.D.P. do D. Pol…
cia Federal sob n.º 042 P 309/73.

iris

o passo certo em calçados esportivos

LINHA